



Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu

TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN
OPETUSSUUNNITELMA
2018

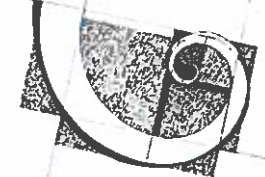
Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun toteuttama taiteen perusopetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998). Opetushenkilökunnan kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998).

Taiteen perusopetuksesta annetun lain mukaan opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä opetussuunnitelman perusteissa (määräys OPH-2069-2017), joiden pohjalta tämä opetussuunnitelma on laadittu.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun toteuttama taiteen perusopetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998). Opetushenkilökunnan kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998).

Taiteen perusopetuksesta annetun lain mukaan opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä opetussuunnitelman perusteissa (määräys OPH-2069-2017), joiden pohjalta tämä opetussuunnitelma on laadittu.

ARKKITEHTUURI- JA
YMPÄRISTÖKULTTUURIKOULU



L A S T U

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu

TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN
OPETUSSUUNNITELMA
2018

SISÄLTÖ

1. Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun toiminta-ajatus ja tehtävät
2. Taiteen perusopetuksen tehtävä ja tavoitteet
 - 2.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä
 - 2.2 Arvot
 - 2.3 Oppimiskäsitys
 - 2.4 Opetuksen tavoitteet (Arkkitehtuurin yleinen oppimäärä)
3. Opetuksen toteuttaminen
 - 3.1 Opiskeluympäristö
 - 3.2 Toimintakulttuuri
 - 3.3 Työtavat
 - 3.4 Oppilaaksi ottaminen
 - 3.5 Henkilökohtainen opetussuunnitelma (Oppimäärän yksilöllistäminen)
4. Opintojen laajuus ja rakenne
 - 4.1 Opintojen laajuus
 - 4.2 Opintojen rakenne
 - 4.3 Opetusjärjestelyt
5. Opetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt
 - 5.1 Varhaisiän arkkitehtuurikasvatus
 - 5.2 Arkkitehtuurin yhteiset opinnot
 - 5.3 Syventävät opinnot
 - 5.4 Aikuisten arkkitehtuurikasvatus
6. Arviointi
 - 6.1 Arviointi opintojen aikana
 - 6.2 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen
 - 6.3 Todistukset
7. Yhteistyö ja toiminnan kehittäminen

LIITTEET

Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma
Opetussuunnitelman sisältöalueet
TPO-tuntiohjelmat 2018

1. ARKKITEHTUURI- JA YMPÄRISTÖKULTTUURIKOULU LASTUN TOIMINTA-AJATUS JA TEHTÄVÄT

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu antaa yleisen oppimäärän mukaista visuaalisten taiteiden perusopetusta arkkitehtuurin taiteenalalla. Lisäksi järjestetään muuta arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikasvatukseen edistämiseen liittyvää toimintaa.

Arkkitehtuurin perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua opetussuunnitelman mukaista, tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Opetusta voidaan toteuttaa myös aikuisille ja alle kouluikäisille. Lisäksi Lastu järjestää lapsille, nuorille ja aikuisille kursseja, leirejä, työpajoja ja muuta opetusta arkkitehtuurin ja ympäristökulttuurin alalta.

Opetus luo perustaa oppilaan emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä antaa edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen sekä tekijänä että kokijana. Opetus vahvistaa oppilaan elinikäistä arkkitehtuurisuhdetta sekä luo edellytyksiä omalle ilmaisulle ja tulkinnalle. Opetuksen tehtävänä on kehittää ja säilyttää kansallista ja paikallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

Arkkitehtuurin opiskelun tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Tehtävänä on myös kehittää oppilaiden ajattelemisen taitoja ja luovuutta.

Arkkitehtuurin perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää sellaisia taitoja ja tietoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri aloilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhempiin opintoihin.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu pyrkii kehittämään arkkitehtuurin perusopetuksen menetelmiä, toimintamalleja ja sisältöjä siten, että niitä voidaan soveltaa ja käyttää myös arkkitehtuurikasvatuksessa yleisesti. Arkkitehtuurin perusopetuksen ryhmät toimivat laboratorioina, joissa luodut hyvät käytännöt ja menetelmät pyritään saamaan myös muiden oppilaitosten ja toimijoiden arkkitehtuurikasvatukseen käyttöön valtakunnallisen yhteistyöverkoston kautta.

Lastun taiteen perusopetuksessa hyödynnetään paikallista taiteen tekemisen perinnettä. Oman kotiseudun kulttuuriperintöön tutustuminen ja sen työstäminen omissa teoksissa ja harjoitustöissä sekä aktiivinen osallistuminen nykyiseen kulttuurielämään ovat tärkeä osa opetusta.

Lisäksi opetuksessa korostuu taiteidenvälisyys ja yhteistyö. Lastun laajaa opettajien verkostoa ja erilaista osaamista voidaan hyödyntää mm. opetuspareina sekä taiteiden välisenä yhteistyönä. Taiteen perusopetuksessa tehdään yhteistyötä Lapinlahden muun taideopetuksen ja harrastustoiminnan kanssa esimerkiksi yhteisissä tapahtumissa sekä ympäristötaide- ja näyttelyprojekteissa. Lisäksi näyttelykäynnit, ajankohtaisiin rakennushankkeisiin ja rakentamisen ammattilaisten työhön tutustuminen ovat osa opetusta. Lastu on mukana ajankohtaisissa asioissa ja tapahtumissa paikallisesti ja valtakunnallisesti osallistumalla taiteen perusopetuksen ryhmien kanssa erilaisiin kilpailuihin ja yhteisnäyttelyihin. Myös Ylä-Savossa aj Pohjois-Savon alueella tehdään yhteistyötä eri toimijoiden kanssa. Lastun toiminta on paikallista, alueellista sekä valtakunnallista, sillä yhteyksiä pidetään valtakunnallisesti muiden arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen toimijoiden kanssa.

2. TAITEEN PERUSOPETUKSEN TEHTÄVÄ JA TAVOITTEET

2.1. Taiteen perusopetuksen tehtävä

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja

1. ARKKITEHTUURI- JA YMPÄRISTÖKULTTUURIKOULU LASTUN TOIMINTA-AJATUS JA TEHTÄVÄT

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu antaa yleisen oppimäärän mukaista visuaalisten taiteiden perusopetusta arkkitehtuurin taiteenalalla. Lisäksi järjestetään muuta arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikasvatuksen edistämiseen liittyvää toimintaa.

Arkkitehtuurin perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua opetussuunnitelman mukaista, tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Opetusta voidaan toteuttaa myös aikuisille ja alle kouluikäisille. Lisäksi Lastu järjestää lapsille, nuorille ja aikuisille kursseja, leirejä, työpajoja ja muuta opetusta arkkitehtuurin ja ympäristökulttuurin alalta.

Opetus luo perustaa oppilaan emotionaalille, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä antaa edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen sekä tekijänä että kokijana. Opetus vahvistaa oppilaan elinikäistä arkkitehtuurisuhdetta sekä luo edellytyksiä omalle ilmaisulle ja tulkinnalle. Opetuksen tehtävänä on kehittää ja säilyttää kansallista ja paikallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

Arkkitehtuurin opiskelun tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Tehtävänä on myös kehittää oppilaiden ajattelemisen taitoja ja luovuutta.

Arkkitehtuurin perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää sellaisia taitoja ja tietoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri aloilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhempiin opintoihin.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu pyrkii kehittämään arkkitehtuurin perusopetuksen menetelmiä, toimintamalleja ja sisältöjä siten, että niitä voidaan soveltaa ja käyttää myös arkkitehtuurikasvatuksessa yleisesti. Arkkitehtuurin perusopetuksen ryhmät toimivat laboratorioina, joissa luodut hyvät käytännöt ja menetelmät pyritään saamaan myös muiden oppilaitosten ja toimijoiden arkkitehtuurikasvatukseen käyttöön valtakunnallisen yhteistyöverkoston kautta.

Lastun taiteen perusopetuksessa hyödynnetään paikallista taiteen tekemisen perinnettä. Oman kotiseudun kulttuuriperintöön tutustuminen ja sen työstäminen omista teoksista ja harjoituksissa sekä aktiivinen osallistuminen nykyiseen kulttuurielämään ovat tärkeä osa opetusta.

Lisäksi opetuksessa korostuu taiteidenvälisyys ja yhteistyö. Lastun laajaa opettajien verkostoa ja erilaista osaamista voidaan hyödyntää mm. opetuspareina sekä taiteiden välisenä yhteistyönä. Taiteen perusopetuksessa tehdään yhteistyötä Lapinlahden muun taideopetuksen ja harrastustoiminnan kanssa esimerkiksi yhteisissä tapahtumissa sekä ympäristötaide- ja näyttelyprojekteissa. Lisäksi näyttelykäynnit, ajankohtaisiin rakennushankkeisiin ja rakentamisen ammattilaisten työhön tutustuminen ovat osa opetusta. Lastu on mukana ajankohtaisissa asioissa ja tapahtumissa paikallisesti ja valtakunnallisesti osallistumalla taiteen perusopetuksen ryhmien kanssa erilaisiin kilpailuihin ja yhteisnäyttelyihin. Myös Ylä-Savossa aj Pohjois-Savon alueella tehdään yhteistyötä eri toimijoiden kanssa. Lastun toiminta on paikallista, alueellista sekä valtakunnallista, sillä yhteyksiä pidetään valtakunnallisesti muiden arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen toimijoiden kanssa.

2. TAITEEN PERUSOPETUKSEN TEHTÄVÄ JA TAVOITTEET

2.1. Taiteen perusopetuksen tehtävä

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja

SISÄLTÖ

1. Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun toiminta-ajatus ja tehtävät
2. Taiteen perusopetuksen tehtävä ja tavoitteet
 - 2.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä
 - 2.2 Arvot
 - 2.3 Oppimiskäsitys
 - 2.4 Opetuksen tavoitteet (Arkkitehtuurin yleinen oppimäärä)
3. Opetuksen toteuttaminen
 - 3.1 Opiskeluympäristö
 - 3.2 Toimintakulttuuri
 - 3.3 Työtavat
 - 3.4 Oppilaaksi ottaminen
 - 3.5 Henkilökohtainen opetussuunnitelma (Oppimäärän yksilöllistäminen)
4. Opintojen laajuus ja rakenne
 - 4.1 Opintojen laajuus
 - 4.2 Opintojen rakenne
 - 4.3 Opetusjärjestelyt
5. Opetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt
 - 5.1 Varhaisiän arkkitehtuurikasvatus
 - 5.2 Arkkitehtuurin yhteiset opinnot
 - 5.3 Syventävät opinnot
 - 5.4 Aikuisten arkkitehtuurikasvatus
6. Arviointi
 - 6.1 Arviointi opintojen aikana
 - 6.2 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen
 - 6.3 Todistukset
7. Yhteistyö ja toiminnan kehittäminen

LIITTEET

Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma
Opetussuunnitelman sisältöalueet
TPO-tuntiohjelmat 2018

elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

2.2. Arvot

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun arvoihin kuuluvat korkeat laadulliset ja ammattitaitoiset tavoitteet toiminnan kaikilla osa-alueilla. Lastun arvopohjana on kestävä kehitys, joka näkyy toiminnassa ja opetuksessa monella tavoin. Toiminta on ketterää, sopeutuvaa ja mukautuu nopeasti erilaisiin tarpeisiin. Lastu peräänkuuluttaa taiteen perusopetuksen ja lastenkulttuurin saavutettavuutta ja tekee vastuullista työtä lastenkulttuurin saavutettavuuden parantamiseksi alueella.

2.3 Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet perustuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja keuhollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

2.4 Opetuksen tavoitteet (Arkkitehtuurin yleinen oppimäärä)

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Taiteenalan yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta.

Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun opetuksessa rakennuksia, ympäröivää ympäristöä ja paikkoja tutkitaan muun muassa rakentamalla, kuuntelemalla, katselemalla, tunnustelemalla, liikkumalla ja leikkimällä. Pääasiana on itse tekeminen ja sitä kautta saadut elämykset ja kokemukset. Opetuksen tavoitteena on auttaa oppilasta ymmärtämään ja jäsentämään omaa elinympäristöään ja luomaan sen paikkoihin ja tiloihin merkityksellinen suhde. Opetus antaa lapsille ja nuorille valmiuksia toimia aktiivisina vaikuttajina oman elinympäristön rakentumisprosesseissa.

Arkkitehtuurin perusopetuksen tavoitteena on myös, että oppilas oppii ilmaisemaan itseään arkkitehtuurin eri osa-alueilla, joita ovat rakennustaide, kaupunkirakennustaide, yhdyskuntasuunnittelu, ympäristösuunnittelu, tilasuunnittelu, maisemasuunnittelu, tilataide ja ympäristötaide. Hän oppii käyttämään ympäristön tutkimisen, kuvaamisen ja tulkinnan eri materiaaleja ja tekniikoita sekä oppii tuntemaan omia vaikuttamismahdollisuuksiaan ympäristöä koskevissa asioissa sekä harjoittelee sosiaalisia valmiuksiaan.

3. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

3.1. Oppimisympäristö

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöllä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohdانا on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Lastu pyrkii luomaan ilmapiiriltään avoimen, myönteisen oppimisympäristön, joka rohkaisee oppilaita ja tukee heidän oppimistaan. Oppilaalla on mahdollisuus asettaa omia tavoitteita ja häntä kannustetaan työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa ryhmässä. Oppilasta tuetaan löytämään itselle sopivia työtapoja ja kehittämään taitojaan tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun.

Lastu pyrkii luomaan oppilailleen esteettisen ja visuaalisesti virikkeellisen ja samalla fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallisen työskentely-ympäristön, joka mahdollistaa

2.4 Opetuksen tavoitteet (Arkkitehtuurin yleinen oppimäärä)

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Taiteenalan yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta.

Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun opetuksessa rakennuksia, ympäröivää ympäristöä ja paikkoja tutkitaan muun muassa rakentamalla, kuuntelemalla, katselemalla, tunnustelemalla, liikkumalla ja leikkimällä. Pääasiana on itse tekeminen ja sitä kautta saadut elämykset ja kokemukset. Opetuksen tavoitteena on auttaa oppilasta ymmärtämään ja jäsentämään omaa elinympäristöään ja luomaan sen paikkoihin ja tiloihin merkityksellinen suhde. Opetus antaa lapsille ja nuorille valmiuksia toimia aktiivisina vaikuttajina oman elinympäristön rakentumisprosesseissa.

Arkkitehtuurin perusopetuksen tavoitteena on myös, että oppilas oppii ilmaisemaan itseään arkkitehtuurin eri osa-alueilla, joita ovat rakennustaide, kaupunkirakennustaide, yhdyskuntasuunnittelu, ympäristösuunnittelu, tilasuunnittelu, maisemasuunnittelu, tilataide ja ympäristötaide. Hän oppii käyttämään ympäristön tutkimisen, kuvaamisen ja tulkinnan eri materiaaleja ja tekniikoita sekä oppii tuntemaan omia vaikuttamismahdollisuuksiaan ympäristöä koskevissa asioissa sekä harjoittelee sosiaalisia valmiuksiaan.

3. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

3.1. Oppimisympäristö

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohdiana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Lastu pyrkii luomaan ilmapiiriltään avoimen, myönteisen oppimisympäristön, joka rohkaisee oppilaita ja tukee heidän oppimistaan. Oppilaalla on mahdollisuus asettaa omia tavoitteita ja häntä kannustetaan työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa ryhmässä. Oppilasta tuetaan löytämään itselle sopivia työtapoja ja kehittämään taitojaan tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun.

Lastu pyrkii luomaan oppilailleen esteettisen ja visuaalisesti virikkeellisen ja samalla fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallisen työskentely-ympäristön, joka mahdollistaa

elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

2.2. Arvot

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun arvoihin kuuluvat korkeat laadulliset ja ammattitaitoiset tavoitteet toiminnan kaikilla osa-alueilla. Lastun arvopohjana on kestävä kehitys, joka näkyy toiminnassa ja opetuksessa monella tavoin. Toiminta on ketterää, sopeutuvaa ja mukautuu nopeasti erilaisiin tarpeisiin. Lastu peräänkuuluttaa taiteen perusopetuksen ja lastenkulttuurin saavutettavuutta ja tekee vastuullista työtä lastenkulttuurin saavutettavuuden parantamiseksi alueella.

2.3 Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet perustuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

opetussuunnitelman mukaisen opiskelun ja oppimisen. Oppilaan taiteellisen oppimisen tueksi pyritään järjestämään monipuoliset, turvalliset ja laadukkaat välineet ja materiaalit. Opiskeluympäristönä käytetään monipuolisesti myös Lastun ja oppilaiden lähiympäristöä eri kohteineen (esimerkiksi taidemuseo, kirjasto, kulttuurimaisemat) sekä ympäröivää luontoa. Erilaisia ympäristökokonaisuuksia hyödynnetään opetuksessa kuten kylä, kirkonkylä ja kaupunki. Teemme retkiä laajempiin kohteisiin.

3.2 Toimintakulttuuri

Taiteen perusopetuksen oppilaitoksen toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä sen jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Lastun toimintakulttuuri perustuu yhteisiin toimintatapoihin, kestäväan elämäntapaan ja arvoihin. Työyhteisön jäsenet toimivat yhdessä sekä päätöksenteossa ja käytännön asioissa. Toteutamme hyväksi todettuja käytäntöjä monessa asiassa, kuten opetuksen suunnittelussa, toteuttamisessa ja arvioinnissa. Opetuksen laatu pyritään pitämään Lastun toiminnan periaatteiden mukaisena, jossa keskeisenä tekijänä on kestävä kehitys sekä toiminnan mukautuvuus erilaisiin tilanteisiin ajankohtaisuus huomioiden. Opetus on kannustavaa ja toimintakulttuurissa hyväksytään oppiminen epäonnistumisen kautta. Oppilas kohdataan yksilönä, jolla on mahdollisuus vaikuttaa omaan opintopolkuunsa osaamisen kautta. Huoltajien kanssa tehtävä yhteistyö on tärkeä osa toimintaamme. Toimintakulttuurimme on avoin jatkuvaan työyhteisön ja toimintatapojen kehittämiseen.

Toimintakulttuurimme huomioi, että oppijat ovat erilaisia. Opetusta pyritään henkilökohtaistamaan oppilaan osaamistason mukaisesti.

3.3 Työtavat

Arkkitehtuurikasvatuksen keskeisiä työtapoja ovat moniaistinen havainnointi, tutkiminen, mielikuvituksen ja intui­tion käyttö suunnittelussa sekä luova ongelmanratkaisu. Koko opiskelun ajan oppilas kehittää niin visuaalista kuin suullista ja kirjallista ilmaisukykyään.

Työtapoja valittaessa huomioidaan opittavan asian tai tehtävän luonne ja työskentelyn prosessinomaisuus. Tehtäviin virittäytyttäessä huomioidaan moniaistisuuden, mielikuvituksen ja eläytymisen merkitys. Aiheiden, teemojen ja työtapojen valinnoilla pyritään vahvistamaan oppimisen ja tekemisen iloa.

Työtavoissa otetaan huomioon visuaalisten taiteiden ja erityisesti rakennustaiteen luonne. Oppimistapahtumassa on keskeistä omien kokemusten, ajatusten ja tunteiden pohdinta ja niiden työstäminen visuaaliseen muotoon. Materiaalien ja tekniikoiden parissa työskentelyyn varataan riittävästi aikaa. Kun opiskelu etenee rauhallisesti ja pitkäkestoisesti, oppilaan taiteellinen ilmaisukyky, taidot ja tiedot kehittyvät.

Valitut työtavat kannustavat luovaan tekemiseen, oppimiseen ja ryhmässä toimimiseen. Leikin kautta oppiminen on tärkeä osa opetusta. Oppilaan tavoitteet, yksilölliset tarpeet ja kiinnostuksen kohteet huomioidaan. Käytämme monipuolisesti hyödyksi erilaisia oppimisympäristöjä, teknologiaa ja mediaa. Asianmukaisilla opetustiloilla, laitteistolla, välineillä sekä yksilöidyllä tilaratkaisuilla vastataan kunkin taiteenalan erityistarpeisiin sekä mahdollistetaan laadukkaan ja monipuolisen taideopetuksen toteutuminen.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun opetusmenetelmien kehittäminen tehdään rehtorin ja opetushenkilöstön yhteistyönä. Opettajat tulkitsevat opetussuunnitelmaa ja soveltavat sitä omassa opetuksessaan. Paikallisesti opetuksen suunnittelussa ja kehittämisessä korostuu

yhteistyö paitsi Lastun henkilökunnan kesken myös Lapinlahden muiden visuaalisten taiteiden perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa sekä muiden lasten ja nuorten kanssa toimivien tahojen kanssa.

3.4. Oppilaaksi ottaminen

Taiteen perusopetuksen oppilaat otetaan ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä. Mikäli oppilaaksi ilmoittautuneita on syyslukukauden alussa enemmän, mitä opetusryhmiin voidaan tilojen, opetusjärjestelyiden tai muiden rajoittavien syiden takia ottaa, oppilaspaikat jaetaan arpomalla.

Opiskelijan on ilmoitettava opiskelun jatkamisesta seuraavana lukuvuonna kevätlukukauden aikana ilmoitettavaan päivämäärään mennessä.

3.5 Henkilökohtainen opetussuunnitelma

Koulutuksen järjestäjä kuvaa opetussuunnitelmassaan menettelytavat, joiden avulla voidaan tarvittaessa yksilöllistää oppimäärää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Oppimäärää yksilöllistettäessä menettelyt dokumentoidaan koulutuksen järjestäjän päättämällä tavalla. Oppilaalle laaditaan tällöin esimerkiksi henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

Oppilaiden erilaiset tarpeet ja osaaminen voidaan ottaa huomioon kohtaamalla oppilas yksilönä ja suunnittelemalla hänelle omia oppilaspolkuja tarpeen mukaan. Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muuhun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan hänen edellytyksiään. Koulun resurssien puitteissa oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

4. OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

Lastun opetuksessa arkkitehtuurin eri osa-alueita lähestytään peruskäsitteiden *aika, tila ja aine* kautta.

Arkkitehtuurin ulottuvuutena *aika* tuottaa opetukseen historiallisen näkökulman tarkasteltaessa eri aikakausien erilaista rakentamista. Näin opetuksessa korostuu rakennusperintö ja sen vaaliminen ja kehittäminen. Toisaalta arkkitehtuurissa aikaan sidottu kokemus syntyy tilassa liikuttaessa. Opetuksessa rakennetun ympäristön historiallisia kerrostumia käsitellään elämyksellisesti ja kokonaisvaltaisesti kaikkien aistien avulla. Tavoitteena on, että oppilas oppii ymmärtämään ympäristön rakentumisen olevan jatkuva, kulttuurinen ja sosiaalinen prosessi.

Tilan ja sitä eri tavoin määrittävien käsitteiden (mittakaava, muoto, rakenteet, väri, valo) hahmottamista harjoitellaan omaa elinympäristöä tutkimalla ja tarkkailemalla sekä itse rakennellen. Työskentelyssä tutustutaan laajasti koko rakennettuun ympäristöön yksittäisistä esineistä laajoihin ympäristökokonaisuuksiin monipuolisesti eri materiaaleja ja tekniikoita käyttäen. Itse työskentellessään perehdytään ympäristön suunnitteluprosessin eri vaiheisiin. Tärkeää on, että oppilaat pääsevät toteuttamaan itse suunnittelemaansa rakennelmia tai taideteoksia todelliseen ympäristöön.

yhteistyö paitsi Lastun henkilökunnan kesken myös Lapinlahden muiden visuaalisten taiteiden perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa sekä muiden lasten ja nuorten kanssa toimivien tahojen kanssa.

3.4. Oppilaaksi ottaminen

Taiteen perusopetuksen oppilaat otetaan ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä. Mikäli oppilaaksi ilmoittautuneita on syyslukukauden alussa enemmän, mitä opetusryhmiin voidaan tilojen, opetusjärjestelyiden tai muiden rajoittavien syiden takia ottaa, oppilaspaikat jaetaan arpomalla.

Opiskelijan on ilmoitettava opiskelun jatkamisesta seuraavana lukuvuonna kevätlukukauden aikana ilmoitettavaan päivämäärään mennessä.

3.5 Henkilökohtainen opetussuunnitelma

Koulutuksen järjestäjä kuvaa opetussuunnitelmassaan menettelytavat, joiden avulla voidaan tarvittaessa yksilöllistää oppimäärää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Oppimäärää yksilöllistettäessä menettelyt dokumentoidaan koulutuksen järjestäjän päättämällä tavalla. Oppilaalle laaditaan tällöin esimerkiksi henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

Oppilaiden erilaiset tarpeet ja osaaminen voidaan ottaa huomioon kohtaamalla oppilas yksilönä ja suunnittelemalla hänelle omia oppilaspolkuja tarpeen mukaan. Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muuhun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan hänen edellytyksiään. Koulun resurssien puitteissa oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

4. OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

Lastun opetuksessa arkkitehtuurin eri osa-alueita lähestytään peruskäsitteiden *aika, tila ja aine* kautta.

Arkkitehtuurin ulottuvuutena *aika* tuottaa opetukseen historiallisen näkökulman tarkasteltaessa eri aikakausien erilaista rakentamista. Näin opetuksessa korostuu rakennusperintö ja sen vaaliminen ja kehittäminen. Toisaalta arkkitehtuurissa aikaan sidottu kokemus syntyy tilassa liikuttaessa. Opetuksessa rakennetun ympäristön historiallisia kerrostumia käsitellään elämyksellisesti ja kokonaisvaltaisesti kaikkien aistien avulla. Tavoitteena on, että oppilas oppii ymmärtämään ympäristön rakentumisen olevan jatkuva, kulttuurinen ja sosiaalinen prosessi.

Tilan ja sitä eri tavoin määrittävien käsitteiden (mittakaava, muoto, rakenteet, väri, valo) hahmottamista harjoitellaan omaa elinympäristöä tutkimalla ja tarkkailemalla sekä itse rakennellen. Työskentelyssä tutustutaan laajasti koko rakennettuun ympäristöön yksittäisistä esineistä laajoihin ympäristökokonaisuuksiin monipuolisesti eri materiaaleja ja tekniikoita käyttäen. Itse työskentellessä perehdytään ympäristön suunnitteluprosessin eri vaiheisiin. Tärkeää on, että oppilaat pääsevät toteuttamaan itse suunnittelemaansa rakennelmia tai taideteoksia todelliseen ympäristöön.

opetussuunnitelman mukaisen opiskelun ja oppimisen. Oppilaan taiteellisen oppimisen tueksi pyritään järjestämään monipuoliset, turvalliset ja laadukkaat välineet ja materiaalit. Opiskeluympäristönä käytetään monipuolisesti myös Lastun ja oppilaiden lähiympäristöä eri kohteineen (esimerkiksi taidemuseo, kirjasto, kulttuurimaisemat) sekä ympäröivää luontoa. Erilaisia ympäristökokonaisuuksia hyödynnetään opetuksessa kuten kylä, kirkonkylä ja kaupunki. Teemme retkiä laajempiin kohteisiin.

3.2 Toimintakulttuuri

Taiteen perusopetuksen oppilaitoksen toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä sen jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Lastun toimintakulttuuri perustuu yhteisiin toimintatapoihin, kestävään elämäntapaan ja arvoihin. Työyhteisön jäsenet toimivat yhdessä sekä päätöksenteossa ja käytännön asioissa. Toteutamme hyväksi todettuja käytäntöjä monessa asiassa, kuten opetuksen suunnittelussa, toteuttamisessa ja arvioinnissa. Opetuksen laatu pyritään pitämään Lastun toiminnan periaatteiden mukaisena, jossa keskeisenä tekijänä on kestävä kehitys sekä toiminnan mukautuvuus erilaisiin tilanteisiin ajankohtaisuus huomioiden. Opetus on kannustavaa ja toimintakulttuurissa hyväksytään oppiminen epäonnistumisen kautta. Oppilas kohdataan yksilönä, jolla on mahdollisuus vaikuttaa omaan opintopolkuunsa osaamisen kautta. Huoltajien kanssa tehtävä yhteistyö on tärkeä osa toimintaamme. Toimintakulttuurimme on avoin jatkuvaan työyhteisön ja toimintatapojen kehittämiseen.

Toimintakulttuurimme huomioi, että oppijat ovat erilaisia. Opetusta pyritään henkilökohtaistamaan oppilaan osaamistason mukaisesti.

3.3 Työtavat

Arkkitehtuurikasvatuksen keskeisiä työtapoja ovat moniaistinen havainnointi, tutkiminen, mielikuvituksen ja intuition käyttö suunnittelussa sekä luova ongelmanratkaisu. Koko opiskelun ajan oppilas kehittää niin visuaalista kuin suullista ja kirjallista ilmaisukykyään.

Työtavoja valittaessa huomioidaan opittavan asian tai tehtävän luonne ja työskentelyn prosessinomaisuus. Tehtäviin virittäytyttäessä huomioidaan moniaistisuuden, mielikuvituksen ja eläytymisen merkitys. Aiheiden, teemojen ja työtapojen valinnoilla pyritään vahvistamaan oppimisen ja tekemisen iloa.

Työtavoissa otetaan huomioon visuaalisten taiteiden ja erityisesti rakennustaiteen luonne. Oppimistapahtumassa on keskeistä omien kokemusten, ajatusten ja tunteiden pohdinta ja niiden työstäminen visuaaliseen muotoon. Materiaalien ja tekniikoiden parissa työskentelyyn varataan riittävästi aikaa. Kun opiskelu etenee rauhallisesti ja pitkäkestoisesti, oppilaan taiteellinen ilmaisukyky, taidot ja tiedot kehittyvät.

Valitut työtavat kannustavat luovaan tekemiseen, oppimiseen ja ryhmässä toimimiseen. Leikin kautta oppiminen on tärkeä osa opetusta. Oppilaan tavoitteet, yksilölliset tarpeet ja kiinnostuksen kohteet huomioidaan. Käytämme monipuolisesti hyödyksi erilaisia oppimisympäristöjä, teknologiaa ja mediaa. Asianmukaisilla opetustiloilla, laitteistolla, välineillä sekä yksilöidyllä tilaratkaisuilla vastataan kunkin taiteenalan erityistarpeisiin sekä mahdollistetaan laadukkaan ja monipuolisen taideopetuksen toteutuminen.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun opetusmenetelmien kehittäminen tehdään rehtorin ja opetushenkilöstön yhteistyönä. Opettajat tulkitsevat opetussuunnitelmaa ja soveltavat sitä omassa opetuksessaan. Paikallisesti opetuksen suunnittelussa ja kehittämisessä korostuu

Aineesta eli erilaisista materiaaleista koostuu koko näkyvä ympäristö. Opetuksessa käytetään mahdollisimman laajasti erilaisia materiaaleja ja tekniikoita. Tavoitteena on, että oppilaat kokemuksellisesti oppivat materiaalien luontevan käytön ja yhdistämisen sekä ymmärtävät aineen elinkaaren merkityksen. Lastun opetuksessa käytetään aitoja materiaaleja ja myös oikeita työkaluja. Tärkeä osa opetusta on myös harjoitella materiaalien kierrätystä ja uudelleenkäyttöä.

Peruskäsitteet aika, tila ja aine toimivat opetusta ohjaavana runkona, joka läpäisee Lastun arkkitehtuuriopetuksen kaikki sisältöalueet.

4.1. Opintojen laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yhteisiä opintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä.

Annettavan opetuksen tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu antaa arkkitehtuurin perusopetusta. Myös muiden visuaalisten taiteiden suuntautumisvaihtoehtojen (kuvataide, käsityö ja audiovisuaalinen taide) opinnot luetaan opinnoissa hyväksi.

Lastun tarjoaman arkkitehtuurin perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 844 tuntia, josta perusopintoja on 396 tuntia ja syventäviä opintoja/teemaopintoja 448 tuntia. Lisäksi Lastu voi toteuttaa varhaisiän arkkitehtuurikasvatusta alle kouluikäisille sekä aikuisten arkkitehtuuriopetusta.

4.2. Opintojen rakenne

Yleisen oppimäärän opinnot eri taiteenaloilla muodostuvat taiteenalan yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta. Yhteisten opintojen ja teemaopintojen valtakunnalliset tavoitteet ja keskeiset sisällöt sekä varhaisiän kasvatuksen yleiset tavoitteet määritellään näissä opetussuunnitelman perusteissa taiteenaloittain. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Syventävien opintojen/ teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen. Koulutuksen järjestäjä voi tarjota keskenään vaihtoehtoisia syventävien opintojen/ teemaopintojen opintokokonaisuuksia.

Koulutuksen järjestäjä määrittelee yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Mahdollisen varhaisiän kasvatuksen tavoitteet, sisällöt ja laajuus päätetään opetussuunnitelmassa.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun toteuttaman arkkitehtuurin perusopetuksen opinnot on tarkoitettu pääsääntöisesti 7-18 -vuotiaille lapsille ja nuorille. Perusopintoja edeltäviä, 4-6 -vuotiaille suunnattuja varhaisiän opintoja ei lueta mukaan yleisen oppimäärän laskennallisiin tuntimääriin.

Lastun tarjoaman arkkitehtuurin perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot (844 tuntia) muodostuvat perus- ja syventävistä opinnoista, joita on yhteensä kymmenen

opintokokonaisuutta. Osa oppilaan suorittamasta kymmenestä opintokokonaisuudesta voi myös olla muiden visuaalisten taiteiden (kuvataide, käsityö ja audiovisuaalinen taide) opintoja.

Perusopinnoissa (opintokokonaisuudet 1-6) yhden opintokokonaisuuden laajuus on 66 - 88 tuntia. Perusopintojen kaksi ensimmäistä opintokokonaisuutta (Arkkitehtuurin perusteet 1-2) suoritetaan kukin yhden lukuvuoden aikana. Oppilas saa opetusta 2 oppituntia (90 min.) viikossa, vähintään 34 opintokertaa lukuvuodessa. Opintokokonaisuudet 3-6 (Arkkitehtuurin perusteet 4-6) voi suorittaa kolmen vuoden aikana. Oppilas saa opetusta 2,7 oppituntia (120 min.) viikossa, vähintään 34 opintokertaa lukuvuodessa. Yhdessä vuodessa suoritetaan 1,3 66 tunnin laajuista opintokokonaisuutta. Perusopintojen kuuden opintokokonaisuuden kokonaistuntimäärä on 396 tuntia.

Syventävissä opinnoissa/ teemaopinnoissa (Arkkitehtuurin työpajat 7-10) yhden opintokokonaisuuden laajuus on 112 tuntia. Kunkin opintokokonaisuuden kesto on yksi vuosi. Neljä vuotta kestävässä syventävissä opinnoissa oppilas saa opetusta 3,3 oppituntia (150 min.) viikossa, 34 opintokertaa lukuvuodessa, mikä on 112 oppituntia lukuvuodessa. Syventävien opintojen kokonaistuntimäärä on 448.

Arkkitehtuurin perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot tulevat suoritetuiksi 9 lukuvuoden aikana. Perusopinnot voi aloittaa 7-8 -vuotiaana. Lisäksi varhaisiän opintoja voidaan järjestää 5-6 -vuotiaille. Oppimäärän suorittanut oppilas voi jatkaa opintojaan vapaavalintaisissa opinnoissa 18 -vuotiaaksi saakka.

VARHAIS- IÄN OPINNOT 5-6- vuotiaille: Millit	PERUSOPINNOT					SYVENTÄVÄT OPINNOT			
	7-12 vuotiaille					yli 12 vuotiaille			
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi
	Tuumat (1-2. vuosikurssin oppilaat): opetusta 2 oppituntia (90 min) viikossa 34 opetuskertaa lukuvuodessa 68 opetustuntia lukuvuodessa					Aarit (syventävät opinnot): opetusta 3,3 oppituntia viikossa 34 opetuskertaa lukuvuodessa 112 opetustuntia lukuvuodessa			
	Vaaksat (3-5. vuosikurssin oppilaat): opetusta 2,6 oppituntia (120 min) viikossa 34 opetuskertaa lukuvuodessa 88 opetustuntia lukuvuodessa								
	yhteensä 396 opetustuntia					yhteensä 448 opetustuntia			
	opintokokonaisuudet 1-6					opintokokonaisuudet 7-10			
	yhteensä 844 opetustuntia								

Lastu voi tarjota myös valinnaisia opintokokonaisuuksia, jotka suoritetaan erillään lukukausiopetuksesta. Kullekin valinnaiselle opintokokonaisuudelle laaditaan opetussuunnitelma, joka vastaa visuaalisten taiteiden perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Opiskelija voi sisällyttää valinnaisia opintokokonaisuuksia vaadittavaan kymmeneen opintokokonaisuuteen, jolloin opinnot luetaan hyväksi osana perus- tai syventävien opintojen opintokokonaisuuksia.

4.3 Opetusjärjestelyt

Opetus tapahtuu lukuvuoden aikana kokoontuvissa opetusryhmissä. Opetusta voidaan antaa viikko-opetuksena, kurssimuotoisena opetuksena ja monimuoto-opetuksena. Opintoihin kuuluvat myös opintoretket, näyttelykäynnit ja itsenäinen työskentely esimerkiksi kotitehtäviä tehden. Kesäaikana ja lomaviikkoina pyritään mahdollisuuksien mukaan järjestämään opintokokonaisuuksia täydentävää toimintaa (esimerkiksi kesäleirit).

opintokokonaisuutta. Osa oppilaan suorittamasta kymmenestä opintokokonaisuudesta voi myös olla muiden visuaalisten taiteiden (kuvataide, käsityö ja audiovisuaalinen taide) opintoja.

Perusopinnoissa (opintokokonaisuudet 1-6) yhden opintokokonaisuuden laajuus on 66 - 88 tuntia. Perusopintojen kaksi ensimmäistä opintokokonaisuutta (Arkkitehtuurin perusteet 1-2) suoritetaan kukin yhden lukuvuoden aikana. Oppilas saa opetusta 2 oppituntia (90 min.) viikossa, vähintään 34 opintokertaa lukuvuodessa. Opintokokonaisuudet 3-6 (Arkkitehtuurin perusteet 4-6) voi suorittaa kolmen vuoden aikana. Oppilas saa opetusta 2,7 oppituntia (120 min.) viikossa, vähintään 34 opintokertaa lukuvuodessa. Yhdessä vuodessa suoritetaan 1,3 66 tunnin laajuista opintokokonaisuutta. Perusopintojen kuuden opintokokonaisuuden kokonaistuntimäärä on 396 tuntia.

Syventävissä opinnoissa/ teemaopinnoissa (Arkkitehtuurin työpajat 7-10) yhden opintokokonaisuuden laajuus on 112 tuntia. Kunkin opintokokonaisuuden kesto on yksi vuosi. Neljä vuotta kestävässä syventävissä opinnoissa oppilas saa opetusta 3,3 oppituntia (150 min.) viikossa, 34 opintokertaa lukuvuodessa, mikä on 112 oppituntia lukuvuodessa. Syventävien opintojen kokonaistuntimäärä on 448.

Arkkitehtuurin perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot tulevat suoritetuiksi 9 lukuvuoden aikana. Perusopinnot voi aloittaa 7-8 -vuotiaana. Lisäksi varhaisiän opintoja voidaan järjestää 5-6 -vuotiaille. Oppimäärän suorittanut oppilas voi jatkaa opintojaan vapaavalintaisissa opinnoissa 18 -vuotiaaksi saakka.

VARHAIS- IÄN OPINNOT 5-6- vuotiaille: Millit	PERUSOPINNOT 7-12 vuotiaille					SYVENTÄVÄT OPINNOT yli 12 vuotiaille			
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi	lukuvuosi
	Tuumat (1-2. vuosikurssin oppilaat): opetusta 2 oppituntia (90 min) viikossa 34 opetuskertaa lukuvuodessa 68 opetustuntia lukuvuodessa					Aarit (syventävät opinnot): opetusta 3,3 oppituntia viikossa 34 opetuskertaa lukuvuodessa 112 opetustuntia lukuvuodessa			
	Vaaksat (3-5. vuosikurssin oppilaat): opetusta 2,6 oppituntia (120 min) viikossa 34 opetuskertaa lukuvuodessa 88 opetustuntia lukuvuodessa								
	yhteensä 396 opetustuntia					yhteensä 448 opetustuntia			
	opintokokonaisuudet 1-6					opintokokonaisuudet 7-10			
	yhteensä 844 opetustuntia								

Lastu voi tarjota myös valinnaisia opintokokonaisuuksia, jotka suoritetaan erillään lukukausiopetuksesta. Kullekin valinnaiselle opintokokonaisuudelle laaditaan opetussuunnitelma, joka vastaa visuaalisten taiteiden perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Opiskelija voi sisällyttää valinnaisia opintokokonaisuuksia vaadittavaan kymmeneen opintokokonaisuuteen, jolloin opinnot luetaan hyväksi osana perus- tai syventävien opintojen opintokokonaisuuksia.

4.3 Opetusjärjestelyt

Opetus tapahtuu lukuvuoden aikana kokoontuvissa opetusryhmissä. Opetusta voidaan antaa viikko-opetuksena, kurssimuotoisena opetuksena ja monimuoto-opetuksena. Opintoihin kuuluvat myös opintoretket, näyttelykäynnit ja itsenäinen työskentely esimerkiksi kotitehtäviä tehden. Kesäaikana ja lomaviikkoina pyritään mahdollisuuksien mukaan järjestämään opintokokonaisuuksia täydentävää toimintaa (esimerkiksi kesäleirit).

Aineesta eli erilaisista materiaaleista koostuu koko näkyvä ympäristö. Opetuksessa käytetään mahdollisimman laajasti erilaisia materiaaleja ja tekniikoita. Tavoitteena on, että oppilaat kokemuksellisesti oppivat materiaalien luontevan käytön ja yhdistämisen sekä ymmärtävät aineen elinkaaren merkityksen. Lastun opetuksessa käytetään aitoja materiaaleja ja myös oikeita työkaluja. Tärkeä osa opetusta on myös harjoitella materiaalien kierrätystä ja uudelleenkäyttöä.

Peruskäsitteet aika, tila ja aine toimivat opetusta ohjaavana runkona, joka läpäisee Lastun arkkitehtuuriopetuksen kaikki sisältöalueet.

4.1. Opintojen laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yhteisiä opintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä.

Annettavan opetuksen tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu antaa arkkitehtuurin perusopetusta. Myös muiden visuaalisten taiteiden suuntautumisvaihtoehtojen (kuvataide, käsityö ja audiovisuaalinen taide) opinnot luetaan opinnoissa hyväksi.

Lastun tarjoaman arkkitehtuurin perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 844 tuntia, josta perusopintoja on 396 tuntia ja syventäviä opintoja/teemaopintoja 448 tuntia. Lisäksi Lastu voi toteuttaa varhaisiän arkkitehtuurikasvatusta alle kouluikäisille sekä aikuisten arkkitehtuuriopetusta.

4.2. Opintojen rakenne

Yleisen oppimäärän opinnot eri taiteenaloilla muodostuvat taiteenalan yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta. Yhteisten opintojen ja teemaopintojen valtakunnalliset tavoitteet ja keskeiset sisällöt sekä varhaisiän kasvatuksen yleiset tavoitteet määritellään näissä opetussuunnitelman perusteissa taiteenaloittain. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Syventävien opintojen/ teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen. Koulutuksen järjestäjä voi tarjota keskenään vaihtoehtoisia syventävien opintojen/ teemaopintojen opintokokonaisuuksia.

Koulutuksen järjestäjä määrittelee yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Mahdollisen varhaisiän kasvatuksen tavoitteet, sisällöt ja laajuus päätetään opetussuunnitelmassa.

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun toteuttaman arkkitehtuurin perusopetuksen opinnot on tarkoitettu pääsääntöisesti 7-18 -vuotiaille lapsille ja nuorille. Perusopintoja edeltäviä, 4-6 -vuotiaalle suunnattuja varhaisiän opintoja ei lueta mukaan yleisen oppimäärän laskennallisiin tuntimääriin.

Lastun tarjoaman arkkitehtuurin perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot (844 tuntia) muodostuvat perus- ja syventävistä opinnoista, joita on yhteensä kymmenen

Opetusryhmiä muodostettaessa huomioidaan oppilaiden ikä ja edistyneisyys. Lisäksi koulun opetustilojen koko ja pedagoginen tarkoituksenmukaisuus säätelevät ryhmien kokoa.

Ryhmien koot ovat pääsääntöisesti seuraavat:

- varhaisiän opinnot 6-8 oppilasta
- perusopinnot 6-12 oppilasta
- syventävät opinnot 6-10 oppilasta.

Ryhmiä on mahdollista yhdistää jos oppilasmäärä laskee kesken lukuvuotta alle kuuden oppilaan.

Opinnoista peritään lukukausimaksu, jonka suuruudesta päättää vuosittain Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu ry:n hallitus.

5. ARKKITEHTUURIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPINNOT

Arkkitehtuurin yleisen oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaan elinikäistä arkkitehtuurisuhdetta sekä luoda edellytyksiä omalle ilmaisulle ja tulkinnalle. Oppilaiden kokemuksista, oivalluksista, mielikuvituksesta ja tekemisen ilosta rakentuu perusta moniaistiselle sekä elämykselliselle oppimiselle.

Arkkitehtuuria tarkastellaan kokemuksellisenä tilan taiteena ja aina läsnä olevana rakennettuna ympäristönä, jonka mittakaava ulottuu yksittäisistä esineistä laajoihin kokonaisuuksiin. Opetuksessa hyödynnetään taiteidenvälisyyttä ja sovelletaan muiden taiteenalojen lähestymistapoja arkkitehtuurin tutkimiseen.

Opinnot tukevat oppilaan käsitystä itsestä osaavana ja luovana toimijana. Opinnoissa tutustutaan ympäristön suunnittelun prosesseihin sekä kulttuuriperinnön vaalimiseen ja uudistamiseen kestävän kehityksen näkökulmat huomioiden. Opetuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaiden aktiivisen kansalaisen taitoja sekä innostaa heitä arkkitehtuurin elinikäiseen harrastamiseen.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot rakentuvat mahdollisista varhaisiän opinnoista sekä perus- ja syventävistä opinnoista. Arkkitehtuurin sisällöt tulevat tutuksi vähitellen; perusopinnoissa tutustutaan taiteenalan ja taiteen tekemisen perusteisiin, syventävissä opinnoissa tietoja, taitoja ja omaa ilmaisua syvennetään ja kehitetään. Työskentelyssä monia sisältöjä käsitellään samanaikaisesti, joten useimpia aiheisältöjä käsitellään opintojen aikana useita kertoja, joitakin jopa jokaisella opetuskerralla. Näin arkkitehtuurin opiskelusta muodostuu varhaisiän opinnoista alkava prosessi, jonka myötä oppilaan tiedot, taidot ja oma ilmaisu kehittyvät asteittain syvällisemmäksi ja laaja-alaisemmaksi taiteenalan tuntemukseksi. Oppilaasta kasvaa aktiivinen omasta ympäristöstä huolehtiva ja siihen vaikuttava kansalainen.

5.1. Varhaisiän arkkitehtuurikasvatus

Varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen lähtökohtana ovat lapsen kokemukset omasta ympäristöstään. Iloinen, elämyksellinen ja oivaltava arkkitehtuurin tutkiminen luo pohjan, joka innostaa lasta omien havaintojen, näkemysten ja ideoiden ilmaisemiseen. Arkkitehtuurin ilmiöihin tutustutaan leikkien ja liikkuen, tutkien ja kokeillen sekä taiteen ilmaisukeinoja soveltaen. Toiminnassa painottuvat moniaistinen havainnointi, tutkiva työskentely, suunnittelun harjoittelu ja kolmiulotteinen rakentaminen. Varhaisiän arkkitehtuurikasvatus tukee ajattelun, oppimaan oppimisen ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä sekä itsetunnon ja myönteisen minäkuvan muodostumista. Toiminta kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä sekä

harjaannuttaa toimimaan ryhmässä muut huomioiden. Koulutuksen järjestäjä päättää mahdollisen varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen tavoitteista, sisällöistä ja laajuudesta.

Varhaisiän opinnot luovat pohjaa myöhemmille visuaalisten taiteiden opinnoille.

5.2. Arkkitehtuurin yhteiset opinnot

Arkkitehtuurin yhteisten opintojen tavoitteena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Koulutuksen järjestäjä määrittelee yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Lastussa järjestettävän Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen opintokokonaisuudet ovat:

1. ARKKITEHTUURIN TEORIA

- *arkkitehtuurin peruskäsitteet*
- *suunnitteluprosessi ja periaatteet*
- *estetiikka ja arkkitehtuurifilosofia*

2. ARKKITEHTUURIN TUNTEMUS JA AJANKOHTAISET ILMIÖT

- *arkkitehtuurin historia*
- *näyttelyt ja ajankohtaiset rakennushankkeet, osallistuminen*
- *kulttuurin ja ympäristön vuorovaikutus, monikulttuurisuus*
- *ajankohtaiset ilmiöt*
- *osallistuminen ja vaikuttaminen*

3. ARKKITEHTUURIN MAAILMA

- *rakennetun ympäristön tutkiminen, tulkinta ja oma ilmaisu*
- *havainnointi*
- *suunnittelu ja dokumentointiin*
- *ilmaisu ja viestintätaidot*

4. OMAT YMPÄRISTÖT JA KOTISEUTU

- *tutustuminen omaan ympäristöön ja paikalliseen kulttuuriin*
- *ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön vuorovaikutus*

Liitteessä Opetussuunnitelman sisältöalueet, jossa opintokokonaisuudet avattuna.

5.3 Arkkitehtuurin syventävät opinnot/ teemaopinnot

Arkkitehtuurin teemaopintojen tavoitteena on taiteenalan taitojen monipuolistaminen ja laajentaminen. Koulutuksen järjestäjä määrittelee teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Teemaopintoihin voi sisältyä vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

Opintokokonaisuudet ovat samat kuin yhteisissä opinnoissa. Liitteessä Opetussuunnitelman sisältöalueet, jossa opintokokonaisuudet avattuna.

5.4 Aikuisten arkkitehtuurikasvatus

Aikuisten opetuksessa noudatetaan arkkitehtuurin yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Aikuisten opetuksen tavoitteena on henkilökohtaisen arkkitehtuurisuhteen syventäminen oivaltamiseen ja luovuuteen innostavan työskentelyn kautta. Aikuisten opetuksessa huomioidaan oppijan aiemmat opinnot ja kokemukset sekä hänen omat oppimistavoitteensa ja kiinnostuksen kohteensa. Aikuista oppijaa ohjataan itsenäiseen työskentelyyn ja kannustetaan opitun hyödyntämiseen omassa elämässään. Jokaiselle

harjaannuttaa toimimaan ryhmässä muut huomioiden. Koulutuksen järjestäjä päättää mahdollisen varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen tavoitteista, sisällöistä ja laajuudesta.

Varhaisiän opinnot luovat pohjaa myöhemmille visuaalisten taiteiden opinnoille.

5.2. Arkkitehtuurin yhteiset opinnot

Arkkitehtuurin yhteisten opintojen tavoitteena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Koulutuksen järjestäjä määrittelee yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Lastussa järjestettävän Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen opintokokonaisuudet ovat:

1. ARKKITEHTUURIN TEORIA

- *arkkitehtuurin peruskäsitteet*
- *suunnitteluprosessi ja periaatteet*
- *estetiikka ja arkkitehtuurifilosofia*

2. ARKKITEHTUURIN TUNTEMUS JA AJANKOHTAISET ILMIÖT

- *arkkitehtuurin historia*
- *näyttelyt ja ajankohtaiset rakennushankkeet, osallistuminen*
- *kulttuurin ja ympäristön vuorovaikutus, monikulttuurisuus*
- *ajankohtaiset ilmiöt*
- *osallistuminen ja vaikuttaminen*

3. ARKKITEHTUURIN MAAILMA

- *rakennetun ympäristön tutkiminen, tulkinta ja oma ilmaisu*
- *havainnointi*
- *suunnittelu ja dokumentointiin*
- *ilmaisu ja viestintätaidot*

4. OMAT YMPÄRISTÖT JA KOTISEUTU

- *tutustuminen omaan ympäristöön ja paikalliseen kulttuuriin*
- *ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön vuorovaikutus*

Liitteessä Opetussuunnitelman sisältöalueet, jossa opintokokonaisuudet avattuna.

5.3 Arkkitehtuurin syventävät opinnot/ teemaopinnot

Arkkitehtuurin teemaopintojen tavoitteena on taiteenalan taitojen monipuolistaminen ja laajentaminen. Koulutuksen järjestäjä määrittelee teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Teemaopintoihin voi sisältyä vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

Opintokokonaisuudet ovat samat kuin yhteisissä opinnoissa. Liitteessä Opetussuunnitelman sisältöalueet, jossa opintokokonaisuudet avattuna.

5.4 Aikuisten arkkitehtuurikasvatus

Aikuisten opetuksessa noudatetaan arkkitehtuurin yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Aikuisten opetuksen tavoitteena on henkilökohtaisen arkkitehtuurisuhteen syventäminen oivaltamiseen ja luovuuteen innostavan työskentelyn kautta. Aikuisten opetuksessa huomioidaan oppijan aiemmat opinnot ja kokemukset sekä hänen omat oppimistavoitteensa ja kiinnostuksen kohteensa. Aikuista oppijaa ohjataan itsenäiseen työskentelyyn ja kannustetaan opitun hyödyntämiseen omassa elämässään. Jokaiselle

Opetusryhmiä muodostettaessa huomioidaan oppilaiden ikä ja edistyneisyys. Lisäksi koulun opetustilojen koko ja pedagoginen tarkoituksenmukaisuus säätelevät ryhmien kokoa.

Ryhmien koot ovat pääsääntöisesti seuraavat:

- varhaisiän opinnot 6-8 oppilasta
- perusopinnot 6-12 oppilasta
- syventävät opinnot 6-10 oppilasta.

Ryhmiä on mahdollista yhdistää jos oppilasmäärä laskee kesken lukuvuotta alle kuuden oppilaan.

Opinnoista peritään lukukausimaksu, jonka suuruudesta päättää vuosittain Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu ry:n hallitus.

5. ARKKITEHTUURIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPINNOT

Arkkitehtuurin yleisen oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaan elinikäistä arkkitehtuurisuhdetta sekä luoda edellytyksiä omalle ilmaisulle ja tulkinnalle. Oppilaiden kokemuksista, oivalluksista, mielikuvituksesta ja tekemisen ilosta rakentuu perusta moniaistiselle sekä elämykselliselle oppimiselle.

Arkkitehtuuria tarkastellaan kokemuksellisenä tilan taiteena ja aina läsnä olevana rakennettuna ympäristönä, jonka mittakaava ulottuu yksittäisistä esineistä laajoihin kokonaisuuksiin. Opetuksessa hyödynnetään taiteidenvälisyyttä ja sovelletaan muiden taiteenalojen lähestymistapoja arkkitehtuurin tutkimiseen.

Opinnot tukevat oppilaan käsitystä itsestä osaavana ja luovana toimijana. Opinnoissa tutustutaan ympäristön suunnittelun prosesseihin sekä kulttuuriperinnön vaalimiseen ja uudistamiseen kestävän kehityksen näkökulmat huomioiden. Opetuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaiden aktiivisen kansalaisen taitoja sekä innostaa heitä arkkitehtuurin elinikäiseen harrastamiseen.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot rakentuvat mahdollisista varhaisiän opinnoista sekä perus- ja syventävistä opinnoista. Arkkitehtuurin sisällöt tulevat tutuksi vähitellen; perusopinnoissa tutustutaan taiteenalan ja taiteen tekemisen perusteisiin, syventävissä opinnoissa tietoja, taitoja ja omaa ilmaisua syvennetään ja kehitetään. Työskentelyssä monia sisältöjä käsitellään samanaikaisesti, joten useimpia aihesisältöjä käsitellään opintojen aikana useita kertoja, joitakin jopa jokaisella opetuskerralla. Näin arkkitehtuurin opiskelusta muodostuu varhaisiän opinnoista alkava prosessi, jonka myötä oppilaan tiedot, taidot ja oma ilmaisu kehittyvät asteittain syvällisemmäksi ja laaja-alaisemmaksi taiteenalan tuntemukseksi. Oppilaasta kasvaa aktiivinen omasta ympäristöstä huolehtiva ja siihen vaikuttava kansalainen.

5.1. Varhaisiän arkkitehtuurikasvatus

Varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen lähtökohtana ovat lapsen kokemukset omasta ympäristöstään. Iloinen, elämyksellinen ja oivaltava arkkitehtuurin tutkiminen luo pohjan, joka innostaa lasta omien havaintojen, näkemysten ja ideoiden ilmaisemiseen. Arkkitehtuurin ilmiöihin tutustutaan leikkien ja liikkuen, tutkien ja kokeillen sekä taiteen ilmaisukeinoja soveltaen. Toiminnassa painottuvat moniaistinen havainnointi, tutkiva työskentely, suunnittelun harjoittelu ja kolmiulotteinen rakentaminen. Varhaisiän arkkitehtuurikasvatus tukee ajattelun, oppimaan oppimisen ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä sekä itsetunnon ja myönteisen minäkuvan muodostumista. Toiminta kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä sekä

oppilaalle rakennetaan oma oppimispolku oman osaamistason sekä kiinnostusten kohteisen mukaisesti.

6. OPPIMISEN ARVIOINTI

6.1 Arviointi opintojen aikana

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon näissä opetussuunnitelman perusteissa kuvatut taiteenalan yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Oppilasta perehdytetään taiteenalan arvioinnin, periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista koulutuksen järjestäjän opetussuunnitelmassaan päättämällä tavalla.

Yleisen oppimäärän opintojen aikaista arviointia täsmennetään taiteenalakohtaisesti näissä taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteissa.

Lisäksi opitaan työskentelytaitoja harjoitellen sosiaalisia valmiuksia ja työtapoja, tekniikoiden, menetelmien, eri materiaalien ja työvälineiden käyttöä sekä oman työskentelyn ja ilmaisun arviointia. Taiteen perusopetuksessa mahdollistetaan oppilaan luova ajattelu, osallisuus ja oppiminen vuorovaikutuksessa. Opetuksessa hyödynnetään erilaisten oppimisympäristöjen mahdollisuuksia, esim. digitaalisen portfolion käyttö. Oppilas on aktiivinen toimija, joka jatkuvasti arvioi omaa oppimistaan ja edistymistään omaehtoisesti portfolioon kertyneiden kirjoitusten ja teoskuvien kautta.

6.2 Osaamisen tunnustaminen ja muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluetavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

Muualla suoritettuja opintoja voidaan lukea hyväksi, mikäli ne vastaavat visuaalisten taiteiden perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Opintojen hyväksi lukemisesta päättää rehtori yhdessä oppilaan opettajan kanssa.

6.3 Todistukset

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päästötodistuksen suoritettuaan 10 opintokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päästötodistukseen.

Päästötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista todistus annetaan
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan niissä saaman opetuksen tuntimäärä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon opetus perustuu
- kunnan päätös opetussuunnitelman hyväksymisestä tai opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2004 mukaisesti.

Päästötodistuksessa ei käytetä numeroarviointia.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päästötodistus voi sisältää liitteitä.

Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

7. YHTEISTYÖ JA TOIMINNAN KEHITTÄMINEN

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu tekee yhteistyötä taiteen perusopetuksen oppilaiden huoltajien kanssa. Vuosittain järjestetään vähintään yksi vanhemmille ja huoltajille suunnattu tapaaminen, jossa kerrotaan Lastun opetuksesta ja toiminnasta. Tapaamisen tavoitteena on luoda ja ylläpitää yhteyttä oppilaan, huoltajien, opettajan ja koulun kesken. Muita yhteistyömuotoja ovat muun muassa oppilaille ja heidän huoltajilleen tarkoitetut teemapäivät, työpajat, retket ja opintomatkat. Ajankohtaisista asioista tiedotetaan kotiin lähettävillä tiedotteilla.

Lastu tekee yhteistyötä Lapinlahden kunnan ja Ylä-Savon toimijoiden kanssa esim. lisälmen kuvataidekoulu sekä muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa. Muiden visuaalisten taiteiden perusopetusta antavien oppilaitosten (Savon Taito - käsityökoulu ja Kaskikuusen kansalaisopisto ei anna tpo:ta) kanssa tehtävän yhteistyön tavoite on antaa oppilaalle mahdollisuus laajapohjaiseen taiteen ja kulttuurin opiskeluun ja kokemiseen sekä kasvattaa oppilaista taiteen ja kulttuurin käyttäjiä, jotka osaavat katsoa, aistia ja ymmärtää ympäristöään. Oppilas oppii myös ymmärtämään arkkitehtuurin, käsityön ja kuvataiteen vuorovaikutteisuutta ja suhdetta muihin taiteenaloihin. Opetuksessa hyödynnetään Lapinlahden vahva taiteen tekemisen historia. Osa arkkitehtuurin yleiseen oppimäärään kuuluvista opintokokonaisuuksista voidaan toteuttaa yhteistyössä muiden visuaalisten taiteiden perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa. Muita yhteistyön muotoja voivat olla esimerkiksi yhteiset näyttelyt, opintomatkat, tapahtumat, teemapäivät, työpajat sekä oppilas- ja opettajavaihto. Kuntarajat ylittävää taiteen perusopetuksen oppilaitosten yhteistyötä pyritään kehittämään ja toteuttamaan resurssien mukaan.

Lastun tärkeitä yhteistyökumppaneita ovat lisäksi mm. Lapinlahden kunta ja sen eri hallintoyksiköt, Lapinlahden taidemuseo, kirjasto, koulut ja päiväkodit. Opetusta pyritään kehittämään ns. Lapinlahden mallin mukaisesti. Toimintamallin tavoitteena on, että Lastun ja

6.3 Todistukset

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan 10 opintokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista todistus annetaan
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan niissä saaman opetuksen tuntimäärä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon opetus perustuu
- kunnan päätös opetussuunnitelman hyväksymisestä tai opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2004 mukaisesti.

Päättötodistuksessa ei käytetä numeroarviointia.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

7. YHTEISTYÖ JA TOIMINNAN KEHITTÄMINEN

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu tekee yhteistyötä taiteen perusopetuksen oppilaiden huoltajien kanssa. Vuosittain järjestetään vähintään yksi vanhemmille ja huoltajille suunnattu tapaaminen, jossa kerrotaan Lastun opetuksesta ja toiminnasta. Tapaamisen tavoitteena on luoda ja ylläpitää yhteyttä oppilaan, huoltajien, opettajan ja koulun kesken. Muita yhteistyömuotoja ovat muun muassa oppilaille ja heidän huoltajilleen tarkoitetut teemapäivät, työpajat, retket ja opintomatkat. Ajankohtaisista asioista tiedotetaan kotiin lähettävillä tiedotteilla.

Lastu tekee yhteistyötä Lapinlahden kunnan ja Ylä-Savon toimijoiden kanssa esim. Iisalmen kuvataidekoulu sekä muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa. Muiden visuaalisten taiteiden perusopetusta antavien oppilaitosten (Savon Taito - käsityökoulu ja Kaskikuusen kansalaisopisto ei anna tpo:ta) kanssa tehtävän yhteistyön tavoite on antaa oppilaalle mahdollisuus laajapohjaiseen taiteen ja kulttuurin opiskeluun ja kokemiseen sekä kasvattaa oppilasta taiteen ja kulttuurin käyttäjiä, jotka osaavat katsoa, aistia ja ymmärtää ympäristöään. Oppilas oppii myös ymmärtämään arkkitehtuurin, käsityön ja kuvataiteen vuorovaikutteisuutta ja suhdetta muihin taiteenaloihin. Opetuksessa hyödynnetään Lapinlahden vahva taiteen tekemisen historia. Osa arkkitehtuurin yleiseen oppimäärään kuuluvista opintokokonaisuuksista voidaan toteuttaa yhteistyössä muiden visuaalisten taiteiden perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa. Muita yhteistyön muotoja voivat olla esimerkiksi yhteiset näyttelyt, opintomatkat, tapahtumat, teemapäivät, työpajat sekä oppilas- ja opettajavaihto. Kuntarajat ylittävää taiteen perusopetuksen oppilaitosten yhteistyötä pyritään kehittämään ja toteuttamaan resurssien mukaan.

Lastun tärkeitä yhteistyökumppaneita ovat lisäksi mm. Lapinlahden kunta ja sen eri hallintoyksiköt, Lapinlahden taidemuseo, kirjasto, koulut ja päiväkodit. Opetusta pyritään kehittämään ns. Lapinlahden mallin mukaisesti. Toimintamallin tavoitteena on, että Lastun ja

oppilaalle rakennetaan oma oppimispolku oman osaamistason sekä kiinnostusten kohteisen mukaisesti.

6. OPPIMISEN ARVIOINTI

6.1 Arviointi opintojen aikana

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon näissä opetussuunnitelman perusteissa kuvatut taiteenalan yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Oppilasta perehdytetään taiteenalan arvioinnin, periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista koulutuksen järjestäjän opetussuunnitelmassaan päättämällä tavalla.

Yleisen oppimäärän opintojen aikaista arviointia täsmennetään taiteenalakohtaisesti näissä taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteissa.

Lisäksi opitaan työskentelytaitoja harjoitellen sosiaalisia valmiuksia ja työtapoja, tekniikoiden, menetelmien, eri materiaalien ja työvälineiden käyttöä sekä oman työskentelyn ja ilmaisun arviointia. Taiteen perusopetuksessa mahdollistetaan oppilaan luova ajattelu, osallisuus ja oppiminen vuorovaikutuksessa. Opetuksessa hyödynnetään erilaisten oppimisympäristöjen mahdollisuuksia, esim. digitaalisen portfolion käyttö. Oppilas on aktiivinen toimija, joka jatkuvasti arvioi omaa oppimistaan ja edistymistään omaehtoisesti portfolioon kertyneiden kirjoitusten ja teoskuvien kautta.

6.2 Osaamisen tunnustaminen ja muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluetavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

Muualla suoritettuja opintoja voidaan lukea hyväksi, mikäli ne vastaavat visuaalisten taiteiden perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Opintojen hyväksi lukemisesta päättää rehtori yhdessä oppilaan opettajan kanssa.

koulujen ympäristöopetus nivotaan tietyin osin yhteen. Näin kehitetään yhteistyötä taiteen perusopetuksen ja kouluopetuksen välillä. Lapinlahden mallia kehitetään siten, että se toteuttaisi mahdollisimman hyvin valtioneuvoston arkkitehtuuripoliittisen ohjelman koulutustavoitteita etenkin yleissivistävässä koulutuksessa. Arkkitehtuurikasvatuksen aihepiiri tavoittaa näin suuren joukon kuntalaisia päiväkotikäisistä aikuisiin.

Valtakunnallisesti tärkeitä yhteistyökumppaneita ovat mm. Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto, Opetushallitus sekä Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto ja sen jäsenkeskukset, Arkkitehtuurin tiedotuskeskus, muut ark.kasv.toimijat.

Kansainvälistä yhteistyötä taide- ja arkkitehtuurikasvatuksen alalla tehdään mahdollisuuksien mukaan.

	SISÄLLÖT	PERUSOPINNOT	SYVENTÄVÄT OPINNOT	Koko opintojen ajan
ARKKITEHTUURIN TEORIA	PERUSKÄSITTEET JA -TERMIT	Arkkitehtuurin peruskäsitteisiin ja -termeihin tutustuminen	Perustermien ja -käsitteiden käyttöön harjaantuminen	
	SUUNNITTELUPERIAATTEET SUUNNITTELUPROSESSI	Suunnitteluperiaatteisiin tutustuminen ja niiden käyttö omassa työskentelyssä Suunnitteluprosessiin tutustuminen oman työskentelyn kautta	Suunnitteluperiaatteiden käyttö omassa työskentelyssä Suunnitteluprosessiin perehtyminen oman työskentelyn avulla ja ammattilaisten työhön tutustumalla	OMA ILMAISU
ARKKITEHTUURIN TUNTEMUS JA AJANKOHTAISET ASIAT	ESTETIIKKA ARKKITEHTUURIFILOSOFIA	Esteettiseen ajatteluun ja ympäristöestetiikkaan tutustuminen	Arkkitehtuurifilosofiseen ajatteluun tutustuminen ja esteettisen ajattelun ja ympäristöestetiikan tuntemuksen syventyminen	
	ARKKITEHTUURIN HISTORIA	Ympäristön rakentumisen käsittely jatkuvana prosessina	Arkkitehtuurihistoriaan tutustuminen yleissivistävällä tasolla	TYÖSKENTE LYTAIDOT
	AJANKOHTAISET RAKENNUS-HANKKEET, NÄYTTELYT, OSALLISTUMINEN, AJANKOHTAISET ILMIÖT	Näyttelyihin ja lähiympäristön ajankohtaisiin rakennushankkeisiin tutustuminen	Näyttelyihin ja ajankohtaisiin rakennushankkeisiin tutustuminen ja osallistuminen, julkisen arkkitehtuurikeskustelun seuraaminen	
	KULTTUURIN JA YMPÄRISTÖN VUOROVAIKUTUS, ERI KULTTUURIT, MONIKULTTUURISUUS, YHTEISKUNNALLISUUS, VAIKUTTAMINEN	Oman ja muiden kulttuurien ja rakennetun ympäristön väliseen vuorovaikutukseen tutustuminen	Oman ja muiden kulttuurien ja rakennetun ympäristön välisen vuorovaikutuksen tutkiminen, kannustetaan arvioimaan rakennettua ympäristöä ja tutustumaan vaikuttamisen mahdollisuuksiin, arkkitehtuuri hahmotetaan yhteiskunnallisena ilmiönä	OSALLISUUS
ARKKITEHTUURIN MAAILMA	TUTKIMINEN, HAVAINNOINTI	Rakennetun ympäristön havainnoinnin harjoittelu moniaistisesti	Rakennetun ympäristön tietoiseen ja analyttiseen havainnointiin harjaantuminen	
OMAT YMPÄRISTÖT JA KOTISELUTU	SUUNNITTELU, DOKUMENTOINTI	Innostetaan tutustumaan suunnitteluprosessiin, ympäristön dokumentointimenetelmiin tutustuminen oppilaan valmiuksien mukaisesti	Suunnitteluprosessia toteutetaan omien ideoiden pohjalta ja sitä sovelletaan omassa työskentelyssä, eri dokumentointimenetelmien käyttö osana omaa työskentelyä	YMPÄRIST ÖSUHDE
	TULKINTA , OMA ILMAISU, ILMAISU- JA VIESTINTÄTAIDOT, ITSEARVIOINTI	Arkkitehtuurin ilmaisullisten mahdollisuuksien tutkiminen, ympäristön käsitteellistäminen ja arvottamisen harjoittelu, oman työskentelyn kuvaaminen sanallisesti	Oman ilmaisuus kehittäminen, esitystekniikoiden käyttö viestintävälineenä, itsearvioinnin käyttö työskentelytapojen ja oman ilmaisuuden kehittäjänä	
	TUTUSTUMINEN OMAAN YMPÄRISTÖÖN, OMAN PAIKAN ARVOKKAAKSI TUNTEMINEN, VUOROVAIKUTUS	Omaan elinympäristöön tutustuminen ja kiinnostuksen herääminen ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön välisen vuorovaikutuksen tarkasteluun	Monipuolinen ja moniaistinen ympäristön havainnointi sekä käsitetään kulttuurin, ajan ja paikan vaikutus ihmisen luomaan ympäristöön, arvioidaan rakennettua ympäristöä kestävästä kehityksen näkökulmasta	
	PAIKALLINEN KULTTUURI, KYLÄKUVA, KYLÄYMPÄRISTÖÖN VAIKUTTAMINEN	Havainnoidaan paikallista ympäristöä ja sen kulttuuria	Paikallisen kulttuurin ja kyläkuvan ymmärtäminen ja kansalaisvaikuttamiseen harjaantuminen	
KESKEISET SISÄLTÖALUEET				

